

Corona VIII

Terrestre

Dimitri Sillato
Mariangela Gualtieri

♩=115

♩=115

Preparazione con patafix
stoppare bene le corde per
un effetto più percussivo

8^{vb}-----
percuotere con l'unghia
le tre corde alla base del pianoforte
per mantenere l'intonazione della nota

mf



Pedale tonale → continua

6

sottovoce

cam - mi - no

ca -

p

p

p

8^{vb}-----

11

mmi - no sul - le tue ver - ti - gi - ni

sui tuoi

(8)-----

14

pas - si ma - ri - ni mi

(8).....

18

bu-tto__ mi bu - tto__ mi bu-tto__

(8).....

22

di

(8).....

26 *metallico* *mf*

no-tte nel mon-do del - le ser - pi vo - ta - ta al

mf

(8).....

29 *mf* *mf*

tuo ver-de-tto get - to get - to tut - te le

mf

(8).....

32 *mf*

vite, al-le ro - ta - ie all-e, an-da-tu - re ris-chio - se per en

mf

(8).....

35

poco più vibrato

tra-re u - sci-re dal li-bro de-gli,in - gan - ni

(8).....

38

p

(8).....

41

p sottovoce

♩=140 veloce

p sussurrato

sbran - ga-ta dol-ce tu con mo-vi-men-toa ro-ve scio ri-

p *pp*

Fine pedale tonale

(8).....

44

♩=115 tempo primo

44

4/4

but - ta - mial prin - ci - pio

♩=115 tempo primo

f

Ped.

47

f

47

f

so-no la tua de-vo-ta_____

la tua de-vo-ta__

Ped.

Ped.

Pedale a metà

50

50

de - vo - ta__

mf

Ped.
